



Die „Acoustic Bandits“ gastierten im PiPaPo-Kellertheater mit einem vielseitigen Programm aus bekannten Hits.
tn/Bild: Neu

Bei „Jagd nach guter Musik“ erfolgreich

„Acoustic Bandits“ gastierten im PiPaPo-Kellertheater

Bensheim. Angst, von den „Acoustic Bandits“ ausgeraubt zu werden, mussten die Gäste im PiPaPo-Kellertheater nicht haben. Ganz im Gegenteil. Das Publikum wurde beim Gastspiel mit einer Auswahl der größten Blues-, Rock- und Soulhits beschenkt.

Seit vier Jahren gibt es das Trio nun schon. Doch die musikalische Erfahrung der einzelnen Musiker reicht viel weiter zurück. So steht beispielsweise die Sängerin Stefanie Riecker seit ihrem 16. Lebensjahr auf der Bühne und spielt, wie ihre beiden Partner, noch in zahlreichen anderen Formationen.

„Auf der Jagd nach guter Musik“, so sieht Stefanie Riecker ihre Band. Doch die Beute wird nicht einfach nur nachgespielt. Mit ihrem beeindruckenden Arsenal an verschiedenen Instrumenten gibt das Trio jedem Song ein neues Gesicht.

Der Mann für alle Fälle in der Band, Georg Riecker, wechselt mit fast jedem Lied das Instrument. Eben spielt er noch Gitarre, schon schnallt er sich das Tenor-

horn um. Und der für die Percussion zuständige Hans-Jürgen Götz ist nie um eine kleine Showeinlage verlegen. Beeindruckend war sein Trommelsolo auf einem Waschbrett.

Unterstützt wurde die Band durch den Lorschener Dieter Kordes. Der „Virtuose der Tasten“ bewies sein Können am Akkordeon. Zu viert gingen die Banditen auf Beutezug durch die Gefilde des Rock, Soul, Blues und Pop und gelangten gar bis zum Tango.

Zwischen den Titeln amüsierte Stefanie Riecker das Publikum immer wieder mit ihren humorvollen Ansagen, bei den Songs beeindruckte sie mit ihrer klaren und facettenreichen Stimme.

Die Vertrautheit zwischen den Bandmitgliedern und ihre gute Stimmung übertrugen sich bald auf die Zuschauer. Manchmal, wenn die zweite Stimme Georg Riecker hinter dem Tenorhorn verschwand, durfte sogar mitgesungen werden.

Alles in allem war es ein mehr als gelungener Abend.